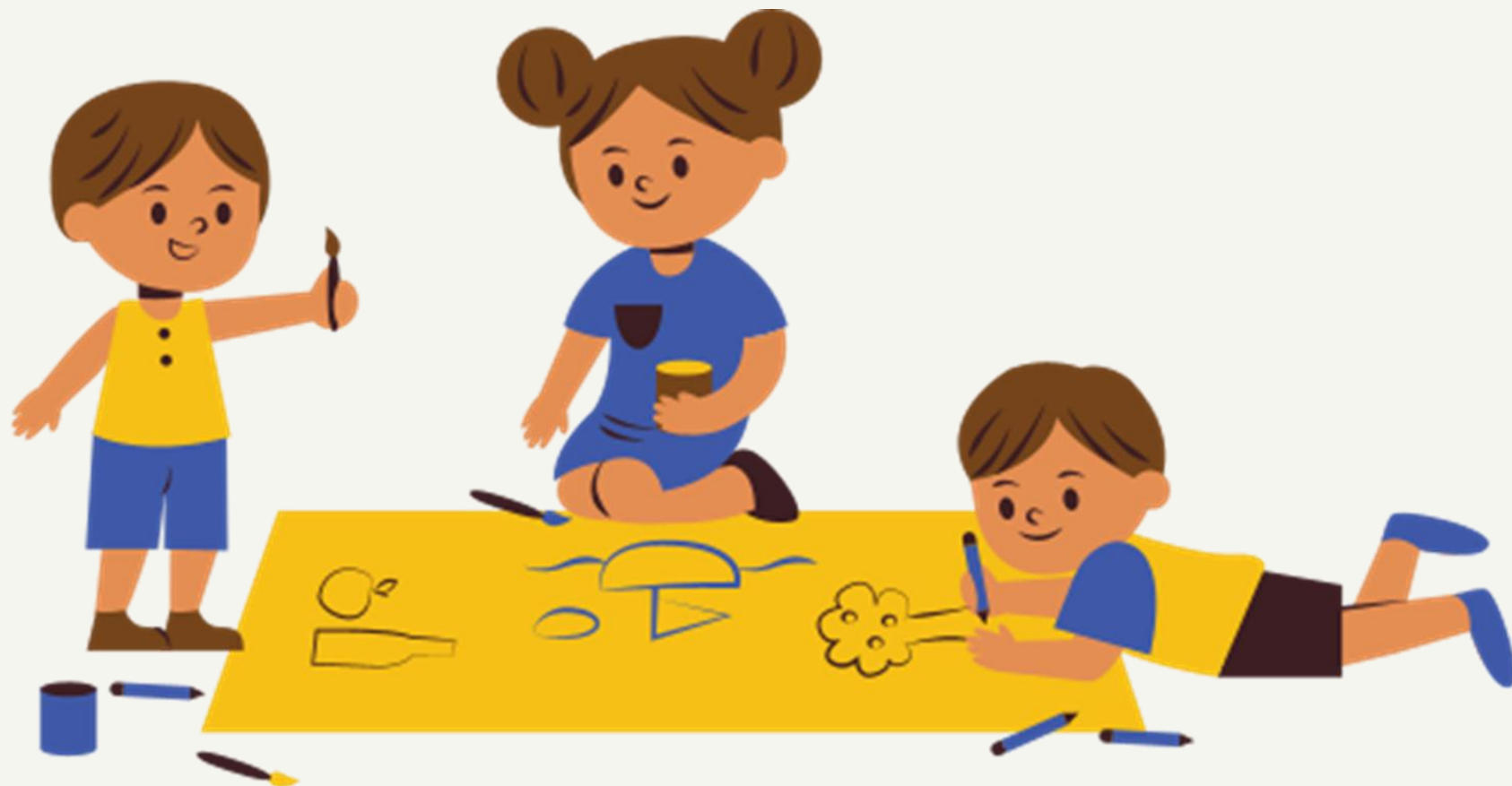




Творчість як ціннісна потреба дошкільника: малювання у стилі Гундертвассера

Любов Балала, консультант КУ "Центр професійного розвитку педагогічних працівників Синельниківської міської ради"



СКЛАДОВІ ФОРМУЛИ ОБНОВЛЕНОГО ДЕРЖАВНОГО СТАНДАРТУ



Складові культури особистості:

- ✓ культуру самопізнання,
- ✓ спілкування з природою,
- ✓ взаємодії із соціальним і предметним світом тощо.

=

ЗДОРОВ'Я + ГРА + ПІЗНАННЯ



X

КОМУНІКАЦІЯ



Меседж освітнього напрямку «Дитина у світі мистецтва»

**Формувати в дитини естетичну культуру,
перетворити дитячий садок
на співбуттєвий простір
усіх учасників освітнього процесу на засадах краси,
гармонії та поваги.**

Мистецько-творча компетентність — це здатність дитини практично реалізувати свій художньо-естетичний потенціал, щоб отримати бажаний результат творчої діяльності на основі розвинених емоцій та почуттів до видів мистецтва, а також елементарно застосовувати мистецькі навички в життєвих ситуаціях під час освітньої та самостійної діяльності.

Як розвивати емоційно-ціннісне ставлення?



Враховуйте умови:

- ✓ дитина сприймає красу через емоції, переживання, які спочатку виявляє невербально — мімікою, жестами, пластикою, а з п'яти років висловлює у судженнях і міркуваннях;
- ✓ також дитина потребує емоційної співучасті дорослого;
- ✓ естетичний розвиток відбувається у поєднанні з моральним та інтелектуальним;
- ✓ дитина прагне пізнавати красу через різні види обстеження об'єкту, починає розуміти, що красу руйнувати не можна;
- ✓ основа мистецької діяльності дитини — безпосередній процес спілкування з реальними об'єктами та явищами довкілля і творами мистецтва.

Паузи споглядання та вслуховування



**Це ефективний спосіб накопичити естетичні враження,
які дитина згодом використає
під час художньо-продуктивної та
театралізованої діяльності**

Дядько ще той, або Гундертвассер - архітектор-фантазмагорист





Собор ,1955



Великий шлях ,1955



Я все ще не знаю ,1960

Улюблене живе створіння Гундертвассера – равлик, який повільно повзе по зеленому виноградному листю із закрученим у спіраль будиночком на спині.



**Вітражне вікно у церкві Святої Варвари,
Бернбах (Австрія)**

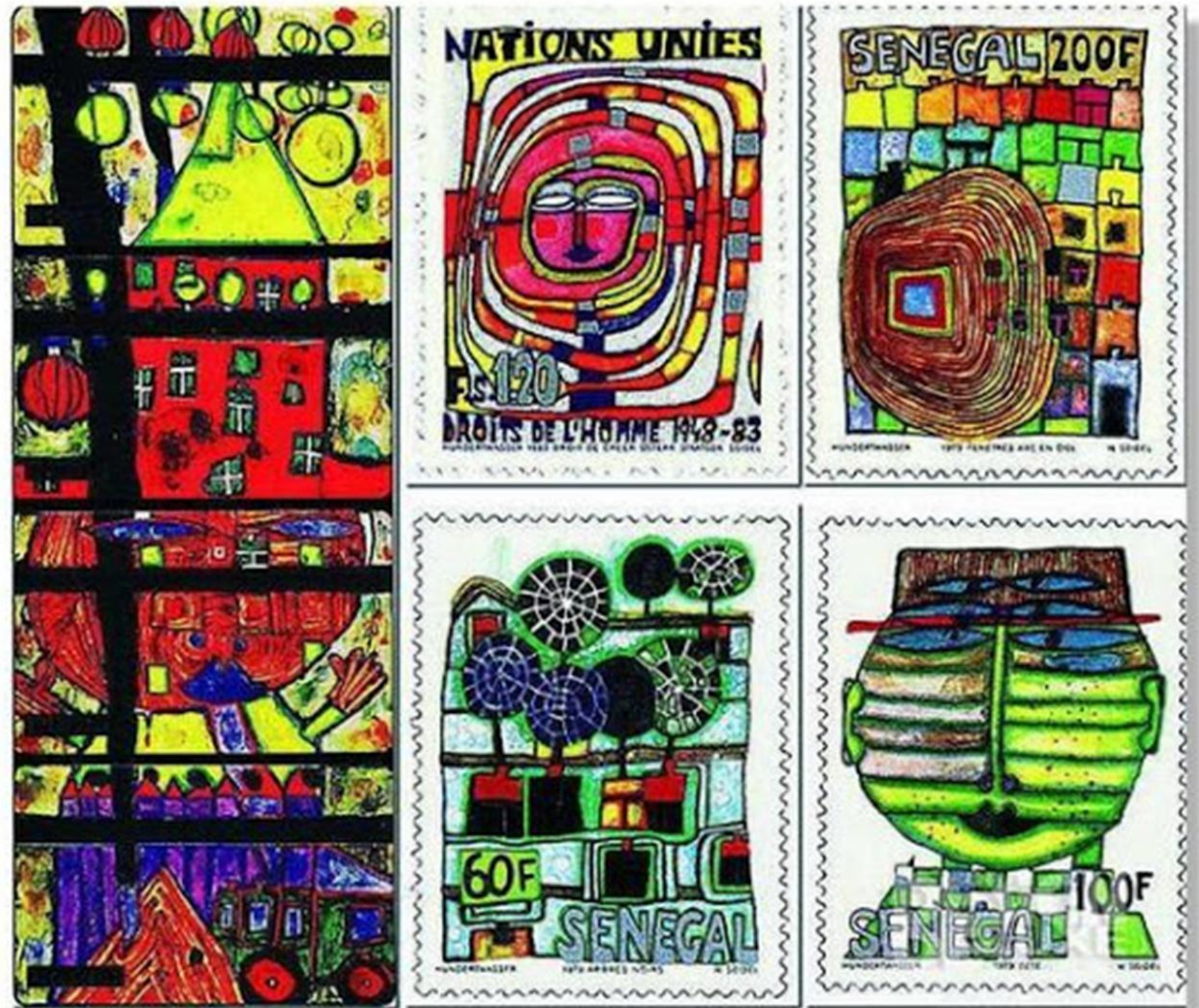




Квітковий будиночок. Зельб,
1981 — 1983. Фото: © 2009
Hundertwasser Archiv, Vienna



Біблія, дизайн
Ф.Гундертвассер





**Чому художник так не любив
пряму лінію?**

Чому саме спіраль?

Спіраль – як відображення заокругленої лінії без кінця, що показує вічне перетворення форм життя.

Саме у 1953 році художник проголосив: «Пряма лінія веде до загибелі людства». Потім він неодноразово повторював це у маніфестах, інтерв'ю, текстах та виступах.



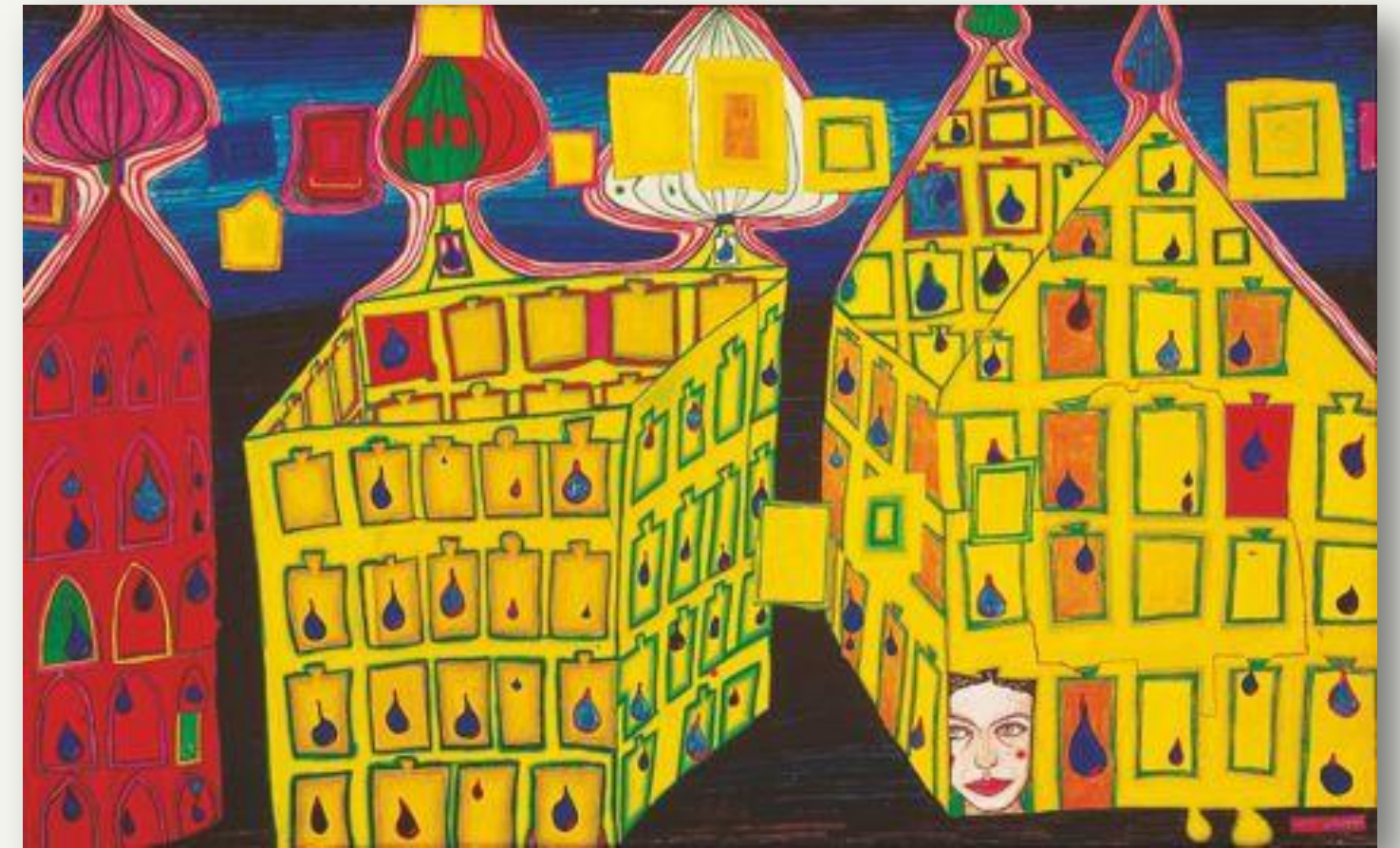
І ще декілька робіт художника



Парк, 1978



Будинок очікувань, 1969



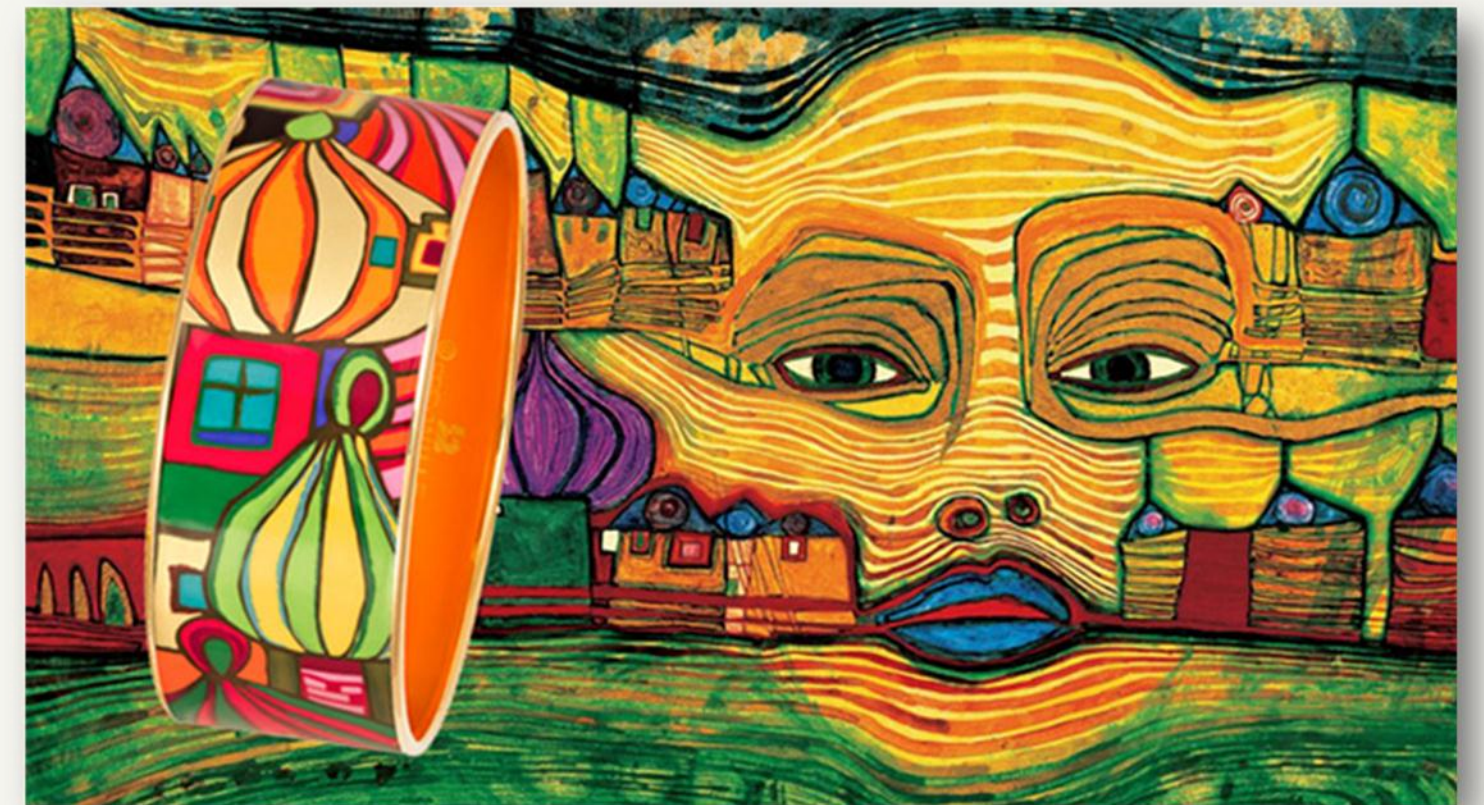
Боляче чекати любов,
якщо любов десь в іншому місті, 1971

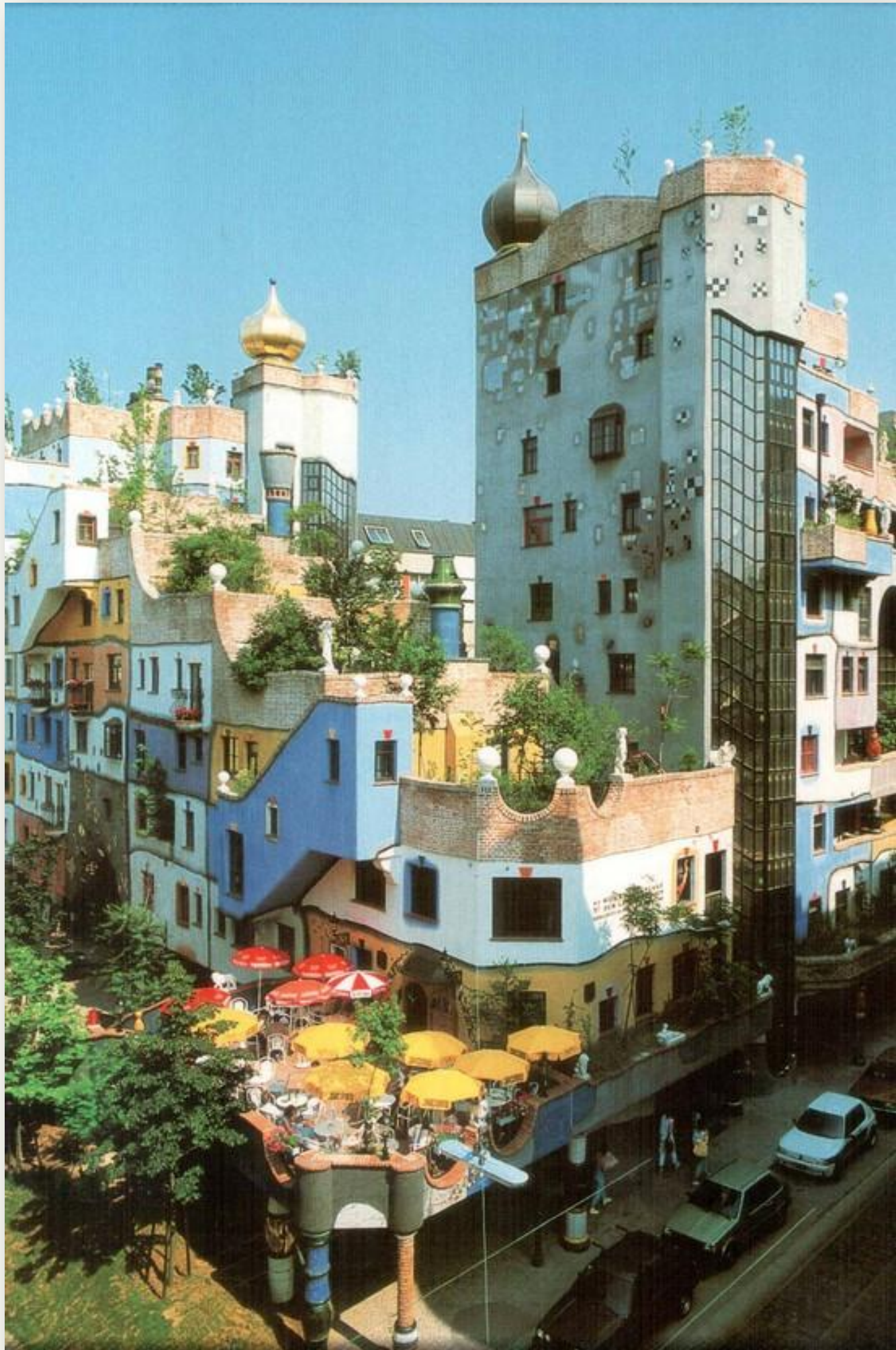


Мирний договір
з природою, 1986

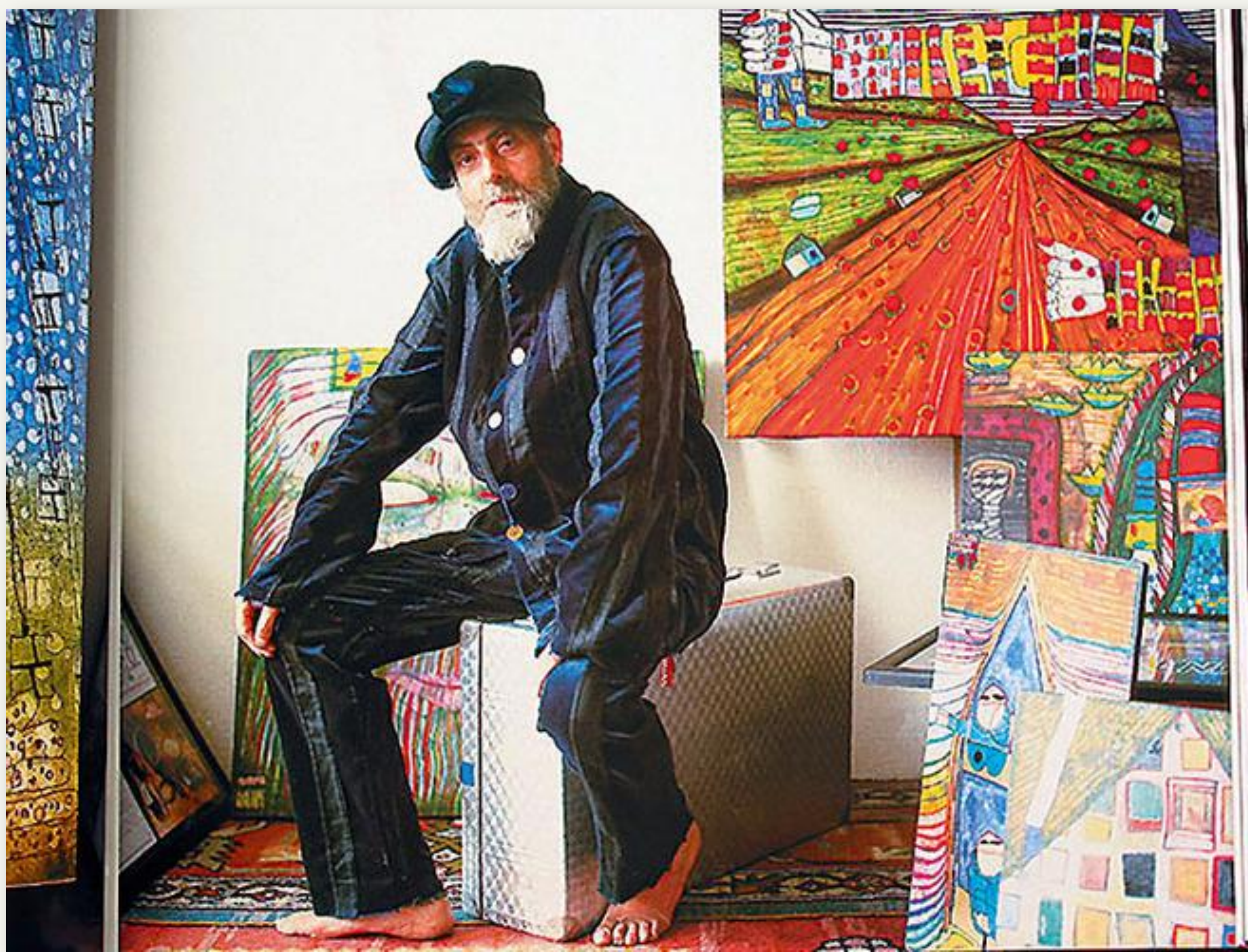


Танцюючі вікна









Можливості використання творчості Гундертвассера в роботі з дошкільниками

Чим може привабити творчість Гундертвассера дошкільників?

- **Діти люблять малювати по-своєму, без чітких правил.**
- **Нерівні лінії та форми легше малювати.**
- **Діти часто обирають яскраві, насичені кольори**
- **Роботи Гундертвассера можуть нагадувати їх дитячі малюнки.**

У чому користь «Малювання в стилі Гундертвассера»?

- 1. Розвиває творчість, фантазію, креативність.**
- 2. Сприяє залученню дітей до спостережень у природному оточенні.**
- 3. Створює умови для формування та прояву самостійності та свободи у творчості.**
- 4. Дає можливість оволодіти новими прийомами образотворення.**
- 5. Наближує до природи, спонукає до наслідування природи, формує бажання берегти природу, піклуватися про довкілля.**
- 6. Розвиває абстрактне мислення.**
- 7. Дозволяє кожному, незалежно від рівня вмінь та навичок створювати власні шедеври.**

Як розповідати дітям про Фріденсрайха Гундертвассера? На що звернути увагу дошкільників?



Художник дуже любив природу!



Художник не любив прямих ліній!



Улюблене живе створіння художника - равлик!



Художник вважав, що будинок складається з вікон, а не зі стін!



Які особливості стилю художника ?



Художник не любив обмежень!

Місто в дусі Гундертвассера

Намалюйте декілька прямокутників

(вони не мають бути ідеальними) – це стіни будинків.

Намалюйте веселі дахи: цибулинка сердечко, капелюх!

Намалюйте різні віконечка (круглі, трикутні, квадратні...)

Додайте хвилясті лінії та яскраві кольори!

Місто в дусі Гундертвасера

Чарівне місто готове!



«Льодяники», або дерева з абстрактними концентричними колами (колаж)

- 1. Намалювали кольорове тло. Використовуємо хвилясті лінії, округлі форми.**



- 2. З кольорового паперу та тканини вирізаємо кола для крони та смужки для стовбура дерев.**
- 3. Наклеюємо заготовки на кольорове тло.**

«Льодяники» готові!

Художній проєкт – «Акварелі Гундертвассера»

Спочатку можна намалювати силуети кольоровими маркерами, а потім розфарбувати їх акварельними фарбами.

А це вже результат творчого самовираження!



Художній проєкт

Мрійні пейзажі маркером

Матеріали.

- ✓ Папір для маркерів (він доволі тонкий та гладкий, менше всотує колір).
- ✓ Простий олівець.
- ✓ Чорний перманентний маркер.
- ✓ Кольорові маркери (або фломастери)

1 етап

Розглядання картини та архітектури Гундертвассера. Визначення як майстер використовував лінії, форми й кольори, а також використання повторів, ритмів, рухів та перекриття.



Зверніть вагу!

Роботу за проєктом розподілено на певні етапи (проєкт може тривати декілька днів)

Вправління у малюванні в його культовому стилі
За допомогою «робочого стола» (розмальовок)





Початок роботи

2 етап

- ✓ Проведення аналізу щодо використання Гундертвассером кольорів.
- ✓ Розфарбування власних ескізів.

І, нарешті, роботу завершено!



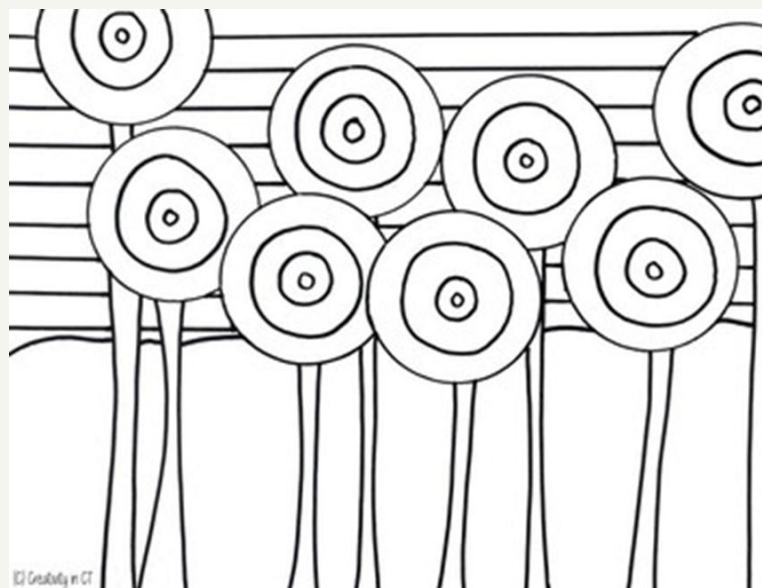
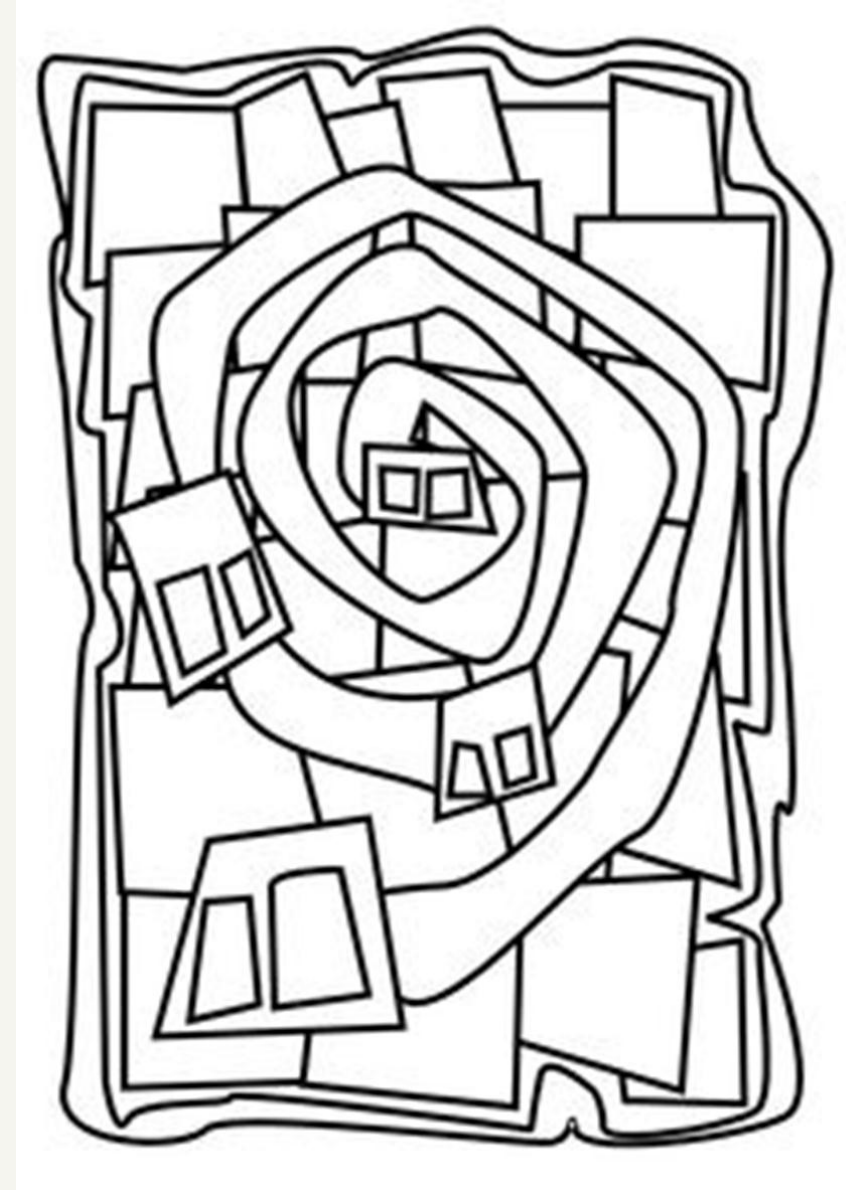
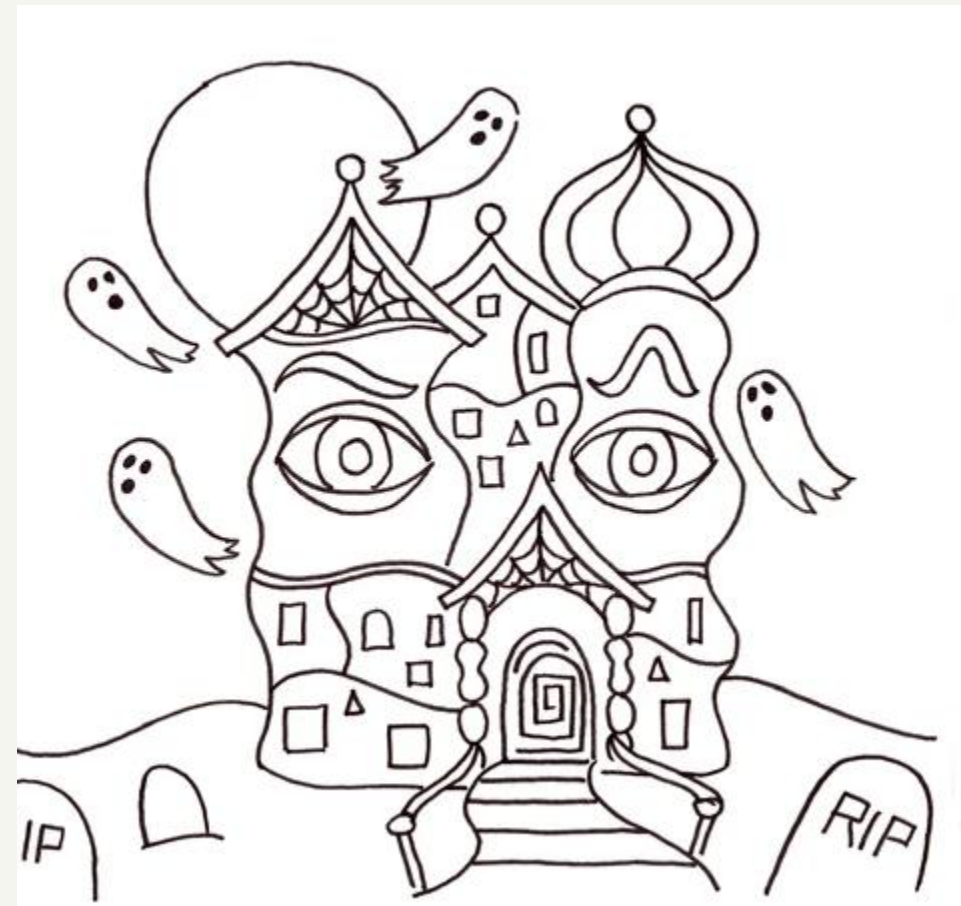
Ескізи чорним маркером



**Маю надію, що мені вдалося Вас зацікавити!
Звичайно ж Ваші проєкти можуть бути іншими!
І тому ще декілька ідей для натхнення!**



**Можна запропонувати дітям розмальовки за мотивами робіт
Фріденсрайха Гундертвассера**



Портрети в стилі Гундертвассера



Роботи у техніці колажу



Сподіваюсь, що мені вдалось зацікавити вас творчістю Фріденсрайха Гундертвассера!

Можливо, комусь пощастило бачити його будівлі? Навіть якщо не бачили їх вживу, Вам дійсно варто пошукати проєкти Гундертвассера в Інтернеті, щоб здивуватися, захопитися та Помріяти одного разу побувати в одному з будинків майстра!



**БАЖАЮ ГАРНОГО НАСТРОЮ
І НАСНАГИ В РОБОТІ!**

